ТИПОВАЯ ПРОГРАММА «ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки: 531100 – Лингвистика
Профили подготовки: «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» и «Перевод и переводоведение»
Академическая степень: бакалавр

Составитель: **Гринько А.В.** - и.о. доцента кафедры Лингвистики

Содержание:

I. ОРГАНИЗАЦИОННО- МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....144
I.1 Цели и задачи дисциплины 144
I.2 Место дисциплины в структуре ООП высшего профессионального образования 144
I.3 Требования к результатам освоения содержания дисциплины 145
I.4 Объем дисциплины и виды учебной работы.....147
I. 5 Формы контроля 147
I.6 Технологическая карта дисциплины 148
II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....149
II. 1 Содержание разделов дисциплины 150
II.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов 159
III. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....163
III. 1Примерные задания к экзамену.....163
III. 2. Примерные устные разговорные темы:.....163
IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....164
IV.1 Методы обучения 164
IV. 2 Учебно-методические: основная и дополнительная литература 167
IV. 3 Информационное обеспечение дисциплины: информационно справочные и поисковые системы.....170

I. ОРГАНИЗАЦИОННО- МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

I.1 Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Практикум по культуре речевого общения I иностранного языка (английского)» (далее «ПКРО I иностранного языка») при получении высшего профессионально профилированного образования, является формирование у студентов знаний, умений и навыков, позволяющих выпускнику уверенно пользоваться языковыми средствами, с учетом материала, изучаемого в рамках курса, в основных видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении и письме в процессе иноязычной коммуникации.

В связи с этим основные **задачи** дисциплины предполагают формирование и совершенствование речевых навыков у студентов, а именно:

- владение студентами технологиями устного и письменного общения на английском языке с учетом материала, изучаемого в рамках курса;
- умение проводить комплексный анализ текстов художественного, публицистического и научного стилей;
- владение информационными технологиями и умение на английском языке критически комментировать информацию, распространяемую в СМИ на темы, пройденные при изучении данной дисциплины;
- формирование готовности к постоянному повышению образовательного уровня, способности самостоятельно приобретать новые знания и умения;
- подготовка студентов к самостоятельному выполнению профессиональных действий;
- формирование следующих социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникабельности, толерантности, повышение их общей культуры.

I.2 Место дисциплины в структуре ООП высшего профессионального образования

Пререквизиты:

Дисциплина «ПКРО I иностранного языка» входит в вариативную часть ООП ВПО направления 531100 «Лингвистика», профиль I

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (В.3.5.1)

Базовой дисциплиной по курсу «ПКРО I иностранного языка» является:

Практический курс первого иностранного языка (Б.3.3)

Практический курс первого иностранного языка (Б.3.3)

Постреквизиты:

В свою очередь дисциплина «ПКРО I иностранного языка» является базой для таких дисциплин, как «Лексикология», «Теоретическая грамматика», «Стилистика» (В.3.5.5 Основы теории изучаемого языка).

I.3 Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины «ПКРО I иностранного языка» формируются следующие компетенции:

а) универсальные (ОК):

- владение целостной системой научных знаний об окружающем мире, способность ориентироваться в ценностях жизни, культуры (ОК-1);
- способность приобретать новые знания с большой степенью самостоятельности, используя современные и информационные технологии (ОК-3);

инструментальные (ИК):

- способность к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей их достижения (ИК-1);
- способность осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловую переписку, электронные коммуникации (ИК-4);

социально-личностные и общекультурные (СЛК):

- готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявление уважение к людям, толерантность к другой культуре, готовность к поддержанию партнерских отношений (СЛК-1);

б) профессиональные (ПК):

- владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функ-

ционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ПК-1);
- представление об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия. (ПК-2);
- владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) (ПК-3);
- владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями - (ПК-4);
- умение свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (ПК-5);
- знание основных особенностей официального, нейтрального и неофициального регистров общения (ПК-6);
- умение использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации (приветствие, прощание, поздравление, извинение, просьба) (ПК-8);
- способность оценивать качество и содержание информации, выделять наиболее существенные факты и концепции, давать им собственную оценку и интерпретацию (ПК-15);
- способность воспринимать на слух аутентичную речь в естественном для носителей языка темпе, независимо от особенностей произношения и канала речи (от живого голоса до аудио-и видеозаписи) (ПК-18);
- обладание необходимыми интернациональными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ПК-23);
- умение моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов (ПК-24)

В результате изучения дисциплины «ПКРО I иностранного языка» бакалавр должен:

Знать:

- значение и возможность употребления лексических единиц, определенных программой по первому языку;
- основные законы лексической сочетаемости единиц лексикона иностранного языка; языковые нормы культуры устного и письменного общения и этические и нравственные нормы поведения, принятые в стране изучаемого языка.
- способы совершенствования профессионального мастерства
- средства логической связи между элементами высказывания;
- корректировать собственную речь в лексическо-грамматическом аспекте, выработать способность к самонаблюдению.

Уметь:

- адекватно применять социокультурные знания, изученный языковой материал, навыки языковой и контекстуальной догадки в художественной, общественно-политической, обиходно-бытовой сферах общения.

Владеть:

- фонетической, лексической, грамматической системами изучаемого языка;
- основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания;
- базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке.

1.4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего		Семестры		
	часов	кредиты	6	7	8
Аудиторные занятия	540	18	180	180	180
Самостоятельная работа	540	18	180	180	180
Вид промежуточной аттестации			экзамен	экзамен	экзамен
Общая трудоемкость	1080	36			

(Количество кредитов, часов и виды учебной работы указываются в соответствии с учебным планом)

1. 5 Формы контроля

Типовым учебном планом специальности в качестве формы итогового контроля по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения I иностранного языка (английского)» предусмотрен экзамен.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. Текущий контроль знаний студентов представляет собой устный опрос (групповой или индивидуальный); проверку выполнения письменных домашних заданий; проведение контрольных работ; тестирование; контроль самостоятельной работы студентов (в письменной или устной форме).

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и может завершать изучение отдельного аспекта дисциплины. Основной формой промежуточной аттестации является экзамен, который сдается в форме устного опроса. Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. При этом знания и умения студента не обязательно подвергаются контролю заново; промежуточная аттестация может проводиться по результатам текущего контроля.

1.6 Технологическая карта дисциплины

Наименование дисциплины	Уровень/ ступень образования	Количество зачетных единиц	Форма отчетности	Курс, семестр
ПКРО первого иностранного языка	Бакалавриат	36	экзамен	3, 4 курс, 6,7,8 семестры

Формирование балльной оценки по дисциплине «ПКРО 1 иностранного языка»

Виды работ	**Максимальное количество баллов**
***Дополнительные 15 баллов* за:**	
Посещаемость	5
Активность на контактных занятиях	5
СРСП	5
Самостоятельная работа студента (СРС)	15
Модули (текущий контроль)	70
ИТОГО	**100**

Оценка (промежуточный контроль) выставляется по данной дисциплине в конце каждого периода обучения (семестра) и учитывает результаты текущего контроля и баллов, набранных за СРС и посещаемость, активность на контактных занятиях, СРСП.

Итоговая оценка является среднеарифметическим результатом от промежуточных контролей.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины

Актуальность данной дисциплины обусловлена повышением требований к профессиональной компетенции выпускников ВУЗов, а именно практическому владению широким спектром лексических единиц в соответствии с различным тематическим материалом.

Курс строится как аспектно-интегративный, что предполагает деление на несколько аспектов, а именно: анализ текста, разговор, аудирование, письмо, чтение аутентичных текстов информационного и публицистического характера.

Данный курс построен по системно-концентрической схеме, в основе которой лежит постепенное наращивание сложности умений и навыков во всех видах речевой деятельности с последовательным повторением и расширением языковых навыков. (При концентрическом расположении программы одно и то же содержание со временем повторяется, возвращаясь к ранее изученному материалу.На новом витке содержание расширяется и углубляется).

Данный курс направлен на формирование и дальнейшее развитие разнообразных языковых и речевых навыков на основе тех, которыми должны обладать студенты-бакалавры по завершению изучения такого предмета как практический курс основного иностранного языка (1-5 семестры). Обучение основным видам речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо) на английском языке, происходит в их взаимосвязи и ориентировано на выполнение коммуникативных компетенций в социально-общественной, образовательной и профессиональной сферах. Это предполагает интегрированные задания, включающие тренировку различных языковых и речевых навыков.

Примерное распределение часов по разделам (аспектам) дисциплины

семестр	Разделы (аспекты)	Практические	СРС	Всего
6 семестр	Разговор	60	60	120
	Анализ	48	48	96
	Аудирование	36	36	72
	Чтение аутентичных текстов	36	36	72
	Всего (6 семестр)	**180**	**180**	**360**
7 семестр	Разговор	60	60	120
	Анализ	48	48	96
	Аудирование	36	36	72
	Письмо	36	36	72
	Всего (7 семестр)	**180**	**180**	**360**
8 семестр	Разговор	60	60	120
	Анализ	48	48	96
	Письмо	36	36	72
	Чтение аутентичных текстов	36	36	72
	Всего (8 семестр)	**180**	**180**	**360**
	Итого	**540**	**540**	**1080**

II. 1 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Анализ текста

Аспект «Анализ текста» представляет собой комплексный анализ текста – с учетом всех аспектов: фонетического, морфемного, словообразовательного, морфологического, синтаксического, стилистического. Комплексный анализ текста – это вид работы, при котором осуществляется функциональный и системный подход к изучению языка, а также ярко выявляются межпредметные связи. Данный аспект подразумевает следующую цель - научить студентов выполнять комплексный анализ текста и задачи:

- понимание внутренних связей между разными видами лингвистического анализа (синтаксический аспект, стилистический аспект, морфемно-словообразовательный анализ, фонетическая основа морфологического анализа; фонетический, мор-

фемный, морфологический и синтаксический анализ; орфографический и пунктуационный анализ).

- умение анализировать текст с учетом его семантической, структурной и коммуникативной организации, жанрово-речевой структуры.
- закрепление навыков комплексного, многоаспектного анализа текста.

Таким образом, данный аспект тесно связан с такими предметами как лексикология, теория грамматики, стилистика.

В результате освоения аспекта студент должен:

Знать:

- методы и приемы комплексного анализа художественного текста; основные законы лексической сочетаемости единиц лексикона английского языка, средства логической связи между элементами высказывания, лексикологию, грамматику, стилистику изучаемого языка

Уметь:

- использовать на практике теоретические знания по стилистике, лексикологии и грамматике английского языка;
- самостоятельно применять методы и приемы, для проведения комплексного анализа текста

Владеть:

- фонетической, лексической, грамматической системами изучаемого языка;
- владеть навыками работы со словарями разных типов и целей
- адекватно применять социокультурные знания, изученный языковой материал, навыки языковой и контекстуальной догадки в художественной сфере общения.
- применять полученные знания на практике

Тема 1. Понятие об уровнях языка (фонемный, морфемный, лексический, синтаксический уровни, текст)

Тема 2. Функциональные стили речи (научный, официально-деловой, публицистический, газетный, разговорный, художественный) Основная характеристика и черты функциональных стилей речи.

Тема3. Художественное произведение как текст Формы представления содержания текста (Summary, Gist, Outline). Композиционная структура текста (Composition): композиция текста как средство подачи всей смысловой конструкции (деление текста на композиционные части; композиционные части в их отношении к развертыва-

нию сюжетной линии; определение кульминационной части; расположение композиционных частей как средство развития художественной идеи). Тональность текста (General Tone. Mood. Atmosphere).Формы организации текста (Prose Systems: Dialogue, Monologue, Reported Speech; Narration, Description, Portrayal, Digression).

Тема 4. Анализ темы и идеи текста.

Тема как предмет изображения (материал, взятый для отображения в произведении. Тема - отправная точка создания любого произведения, н-р «вечные» темы, - темы отцов и детей, добра и зла, предательства, любви и др.) Отражение объективной реальности в художественном произведении. Формулировка темы. Конкретное выражение темы. Основная идея текста (Message) - главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к тем явлениям, которые им изображены.

Тема 5. Анализ авторской позиции и композиции персонажей.

Композиция персонажей. Пути введения персонажей в текст произведения. Главные и второстепенные персонажи. Выражение коммуникативной идеи произведения через образы героев и композицию персонажей. Способы выражения авторской позиции. Типы повествователя. Рассказчик и автор Прямой и опосредованный способы репрезентации персонажей.

Тема 6. Выразительные средства и стилистические приемы английского языка.

Фонетические – (средства просодии: ассонанс, аллитерация, звукоподражание) Стилистическое использование графических средств (графоны, курсив). Лексические выразительные средства (метафора, олицетворение, аллюзия, антономазия, метонимия, синекдоха. Эпитет. Фигуры преувеличения и преуменьшения. Ирония. Каламбур. Зевгма. Оксюморон). Синтаксические выразительные средства. Анафора, эпифора, анадиплосис, инверсия, многосоюзие, бессоюзие, парцелляция (Attachment and Detachment). Лексико-синтаксические стилистические средства Перифраза. Антитеза. Художественное сравнение. Хиазм. Эвфемизм.

Тема 7. Синтаксический анализ предложения. (Необходим для определения функции слова в предложении, при стилистическом анализе – определение порядка слов в предложении) Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения, варианты согласования определений и приложений, варианты форм.

Тема 8. Семантический анализ:

однозначные и многозначные слова; типы лексических значений слов: номинативное; свободное; фразеологически-связанное; синтаксически-обусловленное; конструктивно-ограниченное; выявление синонимических, антонимических, омонимических и паронимических отношений: семантические; стилистические; семантико-стилистические; индивидуально-авторские.

Тема9. Лексико-фразеологический анализ -- характеристика словарного состава текста: лексика пассивная и активная (архаизмы, неологизмы, историзмы, интернационализмы); ограниченная и неограниченная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы); лексика функциональных стилей (межстилевая, разговорная, книжная); и лексика стилистически окрашенная (нейтральная, высокая, сниженная); лексика исконная и заимствованная; использование различных типов фразеологизмов (сращения, единства, сочетания).

Тема 10. Словообразовательный анализ

Характеристика основных типов словообразования, используемых в тексте, и выявление степени их продуктивности. Стилевая закономерность разных способов словообразования. Контекстуальные (индивидуальные) образования в тексте. Словообразовательные средства, придающие субъекту оценку.

Тема 11. Морфологический анализ.

Соотношение частей речи в тексте (активизация сообщения о предмете или действии, признаке или качестве). Функционально-стилистические особенности частей речи: существительные, прилагательные, формы субъективной оценки, местоимения, глаголы, насыщение текста в зависимости от функционального стиля и характера повествования: категории времени, вида, лица, наклонения, залога, варианты и синонимия причастия и причастные обороты (варианты их форм); наречия, служебные части речи; роль многосоюзия; модальные слова; междометия и звукоподражательные слова; слова категории состояния.

Тема 12. Синтаксический анализ текста.

Синтаксическая система текста: соотношение и порядок следования простых и сложных предложений, их объединение в сложное синтаксическое целое. Стилистическая значимость различных типов простых предложений. Степень распространения простых предложений.

Главные члены предложения. Варианты форм сказуемого и координация сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложе-

ний, варианты согласования определений и приложений. Типы сложных предложений и их стилистическая роль. Чужая речь, соотношение авторской и письменной речи, приемы ввода и стилистическая роль чужой речи. Семантико-стилистическая роль знаков препинания.

Раздел 2. Разговор

Аспект «Разговор» представляет собой курс, направленный на совершенствование навыков говорения. Данный аспект подразумевает следующую цель – Формирование и закрепление лексико-грамматических навыков, необходимых для развития иноязычной речевой компетенции и задачи:

- корректировка, развитие и закрепление коммуникативных компетенций и навыков говорения;
- закрепление и развитие словарного запаса на бытовые и общегуманитарные темы;
- совершенствование грамматической правильности речи.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- значение и возможность употребления лексических единиц, определенных программой по первому языку;
- основные законы лексической сочетаемости единиц лексикона иностранного языка; языковые нормы культуры устного и письменного общения и этические и нравственные нормы поведения, принятые в стране изучаемого языка

уметь:

- адекватно применять социокультурные знания, изученный языковой материал, навыки языковой и контекстуальной догадки в различных сферах общения.

владеть:

- основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания;

Тема 1. Отдых

Расширение словарного запаса студентов в рамках тематических групп «праздник», «путешествия», «увлечения». Знакомство с традиционными праздниками англоговорящих народов мира. Игровые путешествия, знакомство с туристическим сервисом разных стран. Обсуждение увлечений.

Тема 2. Республика Кыргызстан

Расширение словарного запаса студентов в рамках тематических групп «ландшафт», «климат», «флора», «фауна», «декоративно-

прикладное искусство». Обсуждение традиций и обычаев различных народов Кыргызской Республики.

Тема 3. Культура

Расширение словарного запаса студентов в рамках тематических групп «культура», «образование», «воспитание». Обсуждение особенностей национальных культур. Знакомство с национальными особенностями невербальной коммуникации. Обсуждение вопросов культурного шока и его преодоления. Обсуждение проблем образования и воспитания в современном обществе.

Тема 4. Человек в современном мире

Расширение словарного запаса в рамках тем «работа», «профессия», «специальность», «новые технологии». Обсуждение проблем взаимоотношения родителей и детей, мужчин и женщин. Обсуждение вопросов проведения свободного времени.

Тема 5. Человек и искусство

Расширение словарного запаса в рамках тем «кино», «телевидение», «театр», «музыка», «изобразительное искусство», «архитектура», «литература», «фольклор». Обсуждение вопросов искусства, проблем отношения человека к искусству.

Тема 6. Социо-культурная проблематика

Расширение словарного запаса студентов в рамках тематических групп «общество», «политика», «наука», «природа». Обсуждение проблем «Человек и общество», «Человек и политика», «Человек и наука», «Человек и природа».

Тема 7. Общегуманистическая проблематика

Обсуждение проблем современного общества, духовного развития человека. Обсуждение проблем города.

Раздел 3. Письмо

Аспект «Письмо» представляет собой курс, направленный на совершенствование навыков письменной речи. Данный аспект подразумевает следующую цель - Формирование и закрепление навыков, необходимых для развития иноязычной письменной речи и задачи:

- корректировка, развитие и закрепление навыков письменной речи;
- развитие и закрепление навыков структурирования письменного текста в его различных функциональных видах.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные законы лексической сочетаемости единиц лексикона иностранного языка; языковые нормы культуры письменного общения и этические и нравственные нормы поведения, принятые в стране изучаемого языка
- средства логической связи между элементами высказывания;

уметь:

- адекватно применять социокультурные знания, изученный языковой материал, навыки языковой и контекстуальной догадки в различных сферах общения.

владеть:

- базовыми навыками письма на изучаемом языке.

Тема 1. Виды письменных сообщений. Взаимосвязь письма и других видов речевой деятельности.

Тема 2. Основы корреспонденции: официальная и неофициальная переписка. Запросы и договоренности, претензии.

Тема 3. Основы электронной переписки. Язык и форма. Письма приглашения, поздравления, соболезнования, извинения, благодарности.

Тема 4. Поэтапное обучение письменной речи. От предложения к краткому тексту – абзацу (paragraph).

Тема 5. Особенности написания абзаца (paragraph) повествовательного и описательного типа. Характерные вводные слова.

Тема 6. Особенности написанию абзаца (paragraph) рассуждения: рассуждение, с опорой на анализ фактов; способы доказательства правоты своей точки зрения. Характерные вводные слова.

Тема 7. Особенности написания эссе. Виды эссе: повествование и описание (narrative&descriptive essays); аргументация (argumentative essay); причина и следствие (cause and effect essays); определение (definition essays); классификация (division&classification essays); сравнение (comparison and contrast essays).

Тема 8. Академическое письмо (Academic Writing). Методология написания научных текстов: эссе, выпускной квалификационной работы, статьи. Развитие навыков умения формулировать и обосновывать собственные мысли и идеи и доносить их до целевой аудитории, умения структурировать, форматировать, подбирать стилистику и язык описания.

Раздел 4. Аудирование.

Аспект «Аудирование» представляет собой курс, направленный на совершенствование навыков восприятия иноязычной речи на слух. Данный аспект подразумевает следующую цель - Формирование и закрепление навыков аудирования аутентичных текстов и задачи:

- развитие навыков понимания аутентичных сообщений, бесед и интервью с целью общего понимания смысла, также с целью извлечения необходимой информации.
- развитие умений понимать на слух высказывания собеседником в процессе общения, а также содержание аудио- и видеотекстов.

Развитие умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты, определять свое отношение к ним;
- извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию;
- определять тему/проблему услышанного, выделить факты/примеры/аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой, обобщать фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней.

В результате освоения данного аспекта студент должен:

знать:

- значение и возможность употребления лексических единиц, определенных программой по первому языку;
- основные законы лексической сочетаемости единиц лексикона иностранного языка; языковые нормы культуры устного и письменного общения и этические и нравственные нормы поведения, принятые в стране изучаемого языка.
- способы совершенствования профессионального мастерства

уметь:

- адекватно применять социокультурные знания, изученный языковой материал, навыки языковой и контекстуальной догадки в художественной, общественно политической, обиходно-бытовой сферах общения.

владеть:

- фонетической, лексической, грамматической системами изучаемого языка;

- основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания;
- базовыми навыками аудирования на изучаемом языке.

Студенты должны уметь понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь на базе изучаемого языкового материала как при непосредственном общении, так и при работе с аудио- и видеоматериалами. Усвоению подлежат: распознавание звуков в отдельных словах; ударение в словах; ритм речи (ударные и неударные слова в потоке речи); паузация как средство деления речевого потока на смысловые отрезки; выделение ключевых слов; понимание смысла основных частей диалога или монолога; распознавание звуков в словах, словосочетаниях, предложениях и их воспроизведение; понимание при прослушивании отдельных слов, словосочетаний и их воспроизведение; понимание диалога и его воспроизведение; письменная фиксация ключевых слов при прослушивании текста и составление плана текста; восстановление полного текста в письменном виде при многократном прослушивании; закрепление правильной артикуляции; ритм речи (ударные и неударные слова); паузация. как средство деления речевого потока на смысловые отрезки; выделение основной идеи и логической структуры звучашего текста; понимание на слух основного содержания аутентичных текстов с опорой на зрительный образ (видеоматериалы); отнесение высказывания к тому или иному моменту времени и определение его модальности (утверждение, неуверенность, возможность, риторический вопрос); умение сформулировать основную идею, кратко передать основное содержание услышанного текста; основы публичной речи.

Раздел 5. Чтение аутентичных текстов информационного и публицистического характера

Аспект «Чтение аутентичных текстов информационного и публицистического характера» представляет собой курс, направленный на совершенствование навыков работы с оригинальной литературой, в том числе с газетным англоязычным текстом. Данный аспект подразумевает следующую цель - формирования умения беспереводного понимания содержания и смысла текста и задачи:

- развитие навыков понимания аутентичных текстов с целью общего понимания смысла, также с целью извлечения необходимой информации.

Развитие умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;

- выявлять наиболее значимые факты, определять свое отношение к ним;
- извлекать из текста необходимую/интересующую информацию;
- определять тему/проблему прочитанного, выделить факты/примеры/аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой, обобщать фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней.

В результате освоения данного аспекта студент должен:

знать:

- значение и возможность употребления лексических единиц, определенных программой по первому языку;
- основные законы лексической сочетаемости единиц лексикона иностранного языка; языковые нормы культуры устного и письменного общения и этические и нравственные нормы поведения, принятые в стране изучаемого языка.
- средства логической связи между элементами высказывания;

уметь:

- адекватно применять социокультурные знания, изученный языковой материал, навыки языковой и контекстуальной догадки в художественной, общественнополитической, обиходно-бытовой сферах общения.

владеть:

- основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания;
- базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке.

II.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

Раздел 1. Анализ текста

Самостоятельная работа студентов, заключается, в основном, в проведении комплексного анализа текстов, которые не разбирались во время аудиторных занятий. Примерная схема комплексного анализа приведена ниже.

Примерная схема анализа текста:

1. Информация об авторе текста.
2. Функциональный стиль речи, к которому принадлежит текст? (художественный, публицистический, научный/ научно-популярный и т.д.)
3. Тип речи (Описание, повествование, и т.д.)

4. Тип повествователя (от первого или от третьего лица).

5. Жанр текста (отрывок художественного произведения, очерк и т.д.)

6. Смысл заглавия. (Почему именно такое заглавие выбрал автор?)

7. Главные герои текста, их краткая характеристика. Прямой или опосредованный способы репрезентации персонажей. Взаимоотношения между главными и второстепенными героями.

8. Деление текста на смысловые части, лексические и синтаксические средства связи между частями текста.

9. Лексика текста: контекстуальные синонимы и /или антонимы; многозначные слова и слова, употребленные в тексте в переносном значении; стилевая принадлежность лексики, употребление архаизмов, историзмов, неологизмов; эмоционально-оценочные слова, просторечные слова или наоборот, слова возвышенного стиля; фразеологизмы, средства художественной выразительности, (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения). Фонетические средства, которыми пользуется автор (повторение определенных согласных звуков - аллитерация, повторение гласных звуков – ассонанс). Синтаксические (инверсия, многосоюзие, анафора и т.д.) и лексико-синтаксические средства (художественное сравнение, хиазм, антитеза и т.д.) Их эффект, воздействие на читателя.

10. Морфологические средства (Обилие глаголов или причастий для передачи действия или для динамичного описания чего-то изменяющегося, движущегося; обилие прилагательных при описании предметов или пейзажа)

11. Сформулируйте основную идею текста (что хотел сказать автор, зачем он создал этот текст)

12. Впечатление, которое произвел данный текст.

Раздел 2. Разговор

Самостоятельная работа студентов, заключается, в основном, в подготовке и защите проектов по указанным выше темам (*список тем является примерным и может корректироваться в соответствии с актуальностью тех или иных вопросов*). В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного

отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, творческих областей.

Этапы работы над проектом

- Определение темы проекта.
- Определение проблемы и цели проекта.
- Обсуждение структуры проекта, составление примерного плана работы.
- Презентация необходимого языкового материала и предкоммуникативная тренировка.
- Сбор информации: обращение к уже имеющимся знаниям и жизненному опыту, работа с источниками информации, создание собственной системы хранения информации.
- Работа в группах.
- Регулярные встречи, во время которых учащиеся обсуждают промежуточные результаты, преподаватель комментирует проделанную учащимися работу, корректирует ошибки в употреблении языковых единиц, проводит презентацию и отработку нового материала.
- Анализ собранной информации, координация действий разных групп.
- Подготовка презентации проекта - выставки, видеофильма, радиопередачи, театрального представления, и т.д.
- Демонстрация результатов проекта (кульминационная точка работы над проектом).
- Оценка проекта. Данный этап включает в себя не только контроль усвоения языкового материала и развития речевой и коммуникативной компетенции, который может проводиться в традиционной форме теста, но и общую оценку проекта, которая касается содержания проекта, темы, конечного результата, участия отдельных учащихся в организации проекта, работы преподавателя и т.д.

Раздел 3. Письмо

Основная часть самостоятельной работы представляет собой тщательную проработку материалов практических занятий и рекомендуе-

мой литературы, написание работ, предполагаемых той или иной темой с целью овладения навыками адекватной письменной речи на английском языке, а также изучение справочной литературы и общеобразовательных источников (телевидение, радио, литература, Интернет).

Раздел 4. Аудирование.

Самостоятельная работа студентов заключается, в основном, в прослушивании текстов, предоставленных преподавателем, либо найденных самостоятельно (интернет-ресурсы). Эффективным средством развития устной речи и аудирования является просмотр видеофильмов на английском языке. В качестве контроля может служить обсуждение содержания фильмов.

Примерные задания для самостоятельной работы с аудиотекстом:

1. Выполнение задания – ориентиры в процессе прослушивания устного сообщения: ответьте на заранее поставленные вопросы по содержанию; найдите ответы на проблемные вопросы; выберите правильный ответ из ряда данных; составьте вопросы по содержанию; исправьте неверное утверждение.

2. Прослушайте текст с коммуникативной целью (для сообщения, рассказа, дискуссии); напишите рассказ; найдите в тексте информацию по указанным вопросам; составьте диалог на базе текста.

Раздел 5. ***Чтение аутентичных текстов информационного и публицистического характера***

Основная часть самостоятельной работы представляет собой тщательную проработку материалов практических занятий и рекомендуемой литературы, а также изучение справочной литературы и общеобразовательных источников (телевидение, радио, литература, Интернет). Самостоятельная работа заключается в чтении аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, прагматических – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи; работа над лексикой текста: активизация речевых образцов, подбор эквивалентов, перефразирование отрывков текста.

III. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

III. 1. Примерные задания к экзамену.

Анализ текста

Студенты должны проанализировать неадаптированный текст (примерно 2500-3000 знаков), выполнив ряд заданий к тексту.

Примерное задание к тексту:

- Explain in what form this part is written – is it a description, a narration, or the blending of both?
- Point out the metaphor in the passage under study and explain its stylistic effect.
- Point out the case of enumeration and account for its use in the passage under study.
- Point out the cases of repetition and account for their use in the passage under study.
- Point out the simile in the passage under study and explain its stylistic effect.
- Point out the instance of onomatopoeia. Account for its use.

III. 2. Примерные устные разговорные темы:

1. English in my life and its role in my career.
2. Travelling in our country and abroad.
3. Natural disasters and their effect on people's lives.
4. My future career.
5. Leisure time and hobbies.
6. People of what professions any community cannot do without?
7. Time travelling. If you could travel in time, what period in time would you go to?
8. What would you say to a foreigner to make him/her come to our country?
9. Music in our life.
10. Traditions.
11. My Homeland and its cultural sights.
12. climate, nature and culture of Kyrgyzstan
13. Computers and Internet, their advantages and disadvantages.
14. The gadget I cannot imagine my life without.
15. Peoples of our land, their customs, traditions and everyday life.
16. English-speaking countries, their places of interest.
17. The capital of an English-speaking country.
18. Bishkek, it's history and modern life.

19. Outstanding people of Kyrgyzstan.
20. Cinema and theatre in our life.
21. Mass media in our life.
22. Healthy way of life.
23. Crime and punishment.
24. Compare reading books and seeing films.
25. Culture shock.

IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

IV.1 Методы обучения

Данный курс подразумевает обеспечение студентов максимумом реального общения на уроке и в домашнем задании, что может быть достигнуто сочетанием неречевых и речевых элементов в подготовке к их выполнению, использованием на занятиях различных способов учебной деятельности с акцентом на парную, групповую, а также проектную деятельность. На занятиях студенты должны обучаться разнообразным стратегиям общения: описать, сравнить, возразить, выразить интерес, выразить эмоции, высказать предположение, отказаться, извиниться, выразить уверенность, неуверенность, уйти от ответа, описать, охарактеризовать, сравнить, выразить мнение, удивление, угрозу, спросить мнение, вежливо окликнуть, выразить просьбу, вероятность, аргументировать, протестовать, выразить причину, выразить следствие, гипотезу, возразить, выразить уступку, передать слова, охарактеризовать, обобщить, обсудить, анализировать и комментировать схемы и диаграммы.

Сознательно – коммуникативный метод реализуется также с учетом принципа формирования навыка от правила через осознанное конструирование к автоматизму, принципа отработки языкового материала в комплексе всех видов речевой деятельности и принципа учета родного языка.

Начиная с первых занятий и на всех последующих этапах учебно-воспитательного процесса, преподаватель должен неуклонно наращивать удельный вес упражнений и текстовых фрагментов, предназначенных, прежде всего, для формирования и развития речевых умений, которые обеспечивают возможность практического владения иностранным языком, в рамках тематики, определенной программой.

Раздел 1. Анализ текста

Данный аспект подразумевает только практические занятия. При проведении занятий, является целесообразным чередовать введение теоретического материала по темам, указанным выше, с анализом текстов, для лучшего закрепления пройденного материала. В 6 семестре, анализ текста проводится студентами с помощью наводящих вопросов по разработанной преподавателем схеме. В дальнейшем, студенты должны развить навыки самостоятельной работы при проведении комплексного анализа текста.

Раздел 2. Разговор

Данный аспект подразумевает только практические занятия. При проведении занятий, является целесообразным проводить следующие виды работ:

- сообщение по пройденной тематике и по содержанию текста, презентации и отчеты – с целью развития монологической речи,
- неформальная беседа, участие в дискуссиях, ответы на вопросы по изученной тематике; беседа (обмен репликами: преподаватель – студент, студент – студент) на пройденную тему или по содержанию кинофильмов на темы, близкие к изученным - с целью развития диалогической речи;
- приведение аргументов в пользу своего мнения и пояснения относительно тем, которые обсуждаются - с целью развития умения формулировать собственное мнение.

Студент должен владеть связной диалогической речью; владеть монологической речью на уровне самостоятельно подготовленного и неподготовленного высказывания.

Раздел 3. Письмо

Данный аспект является практическим и не предполагает лекционных занятий. Однако специфика курса требует от студентов определенных общеобразовательных навыков (логическое и творческое мышление, сбор адекватной информации и умении ее синтезировать и т.п.), поэтому от студента требуется развитие собственного кругозора, изучение практических и справочных материалов, предполагаемых тематикой раздела.

Раздел 4. Аудирование.

Данный аспект подразумевает только практические занятия. При проведении занятий, является целесообразным проводить следующие виды работ:

- Извлечение необходимой информации (listening for specific information /selective listening).Цель данного вида аудирования - вычленить в речевом потоке необходимую или интересующую информацию, игнорируя ненужное. Это могут быть конкретные данные (даты, числа, имена собственные, географические названия), или же более развернутые сведения в виде аргументов, примеров, деталей, оценочных суждений. Подготовка к этому виду аудирования предшествует обязательная тренировка восприятия чисел (в датах, ценах, указаниях времени и т.д.), изучение географических названий.

- Понимание основного содержания, с извлечением основной информации (listening for gist /skim listening). Текст прослушивается с целью услышать и закрепить в памяти наиболее важные сведения, определить основную мысль и основную тему сообщения, отделить существенное от несущественного. Тренировочные задания, нацеливающие на этот вид аудирования, включают в себя ответы на вопросы по основному содержанию, определение темы и коммуникативного намерения говорящего, составление/выстраивание плана прослушанного аудиотекста, перечисление основных фактов, прогнозирование содержания по заголовку перед прослушиванием.

- Полное понимание содержания и смысла (listening for detailed comprehension). Этот вид аудирования предполагает полное, точное и быстрое понимание звучащей речи, а именно восприятие и узнавание элементов аудиотекста и синтезирование содержания на их основе, запоминание и осмысление всех основных и второстепенных фактов. Формирование необходимых навыков данного вида аудирования происходит во время выполнения послетекстовых заданий, а именно; ответить на вопросы по всем фактам, определить последовательность фактов и событий, догадаться о значении незнакомых слов и выражений из контекста, сделать выводы, обобщить и интерпретировать информацию из прослушанного текста.

Раздел 5. Чтение аутентичных текстов информационного и публицистического характера

Данный аспект является практическим и не предполагает лекционных занятий. Однако специфика курса требует от студентов определенных общеобразовательных навыков (логическое и творческое мышление, сбор адекватной информации и умении ее синтезировать и т.п.), поэтому от студента требуется развитие собственного кругозора, изучение практических и справочных материалов, предполагаемых тематикой раздела.

Одна из задач обучения английскому языку – формирование у студентов умений работать с оригинальной англоязычной литературой. Компетентность современного специалиста подразумевает умение получать профессионально значимую информацию из текстов на английском языке, который является сегодня языком межнационального общения. Студенты, получающие высшее образование, должны уметь свободно читать научные, публицистические и деловые тексты по-английски. Наиболее оптимальным в современных условиях является использование материалов из англоязычной периодической печати. Не составляет труда воспользоваться электронными версиями ведущих мировых газет и журналов. Эти ресурсы являются прекрасными источниками аутентичных текстов, написанных современным английским языком, содержащих экономическую, политическую и национально окрашенную лексику и освещающих актуальные вопросы.

IV. 2 Учебно-методические: основная и дополнительная литература

Основная литература:

Раздел 1. Анализ текста

1. Практический курс английского языка для 3 курса, учебник для вузов под ред. В. Д. Аракина. 5-е изд., перераб. и доп.. М.: ВЛАДОС, 2004.
2. Практический курс английского языка для 4 курса, учебник для вузов под ред. В. Д. Аракина. 5-е изд., перераб. и доп.. М.: ВЛАДОС, 2004.
3. Кухаренко В. А. Практикум по интерпретации текста: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2103 «Иностр. яз.»– Просвещение. 1987.
4. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка – Винница. «Нова книга», 2000 г.

Раздел 2. Разговор

1. Headway Advanced John& Liz Soars (Students book; Work Book; Audio course,) Oxford university Press 2002.
2. IELTS Masterclass Simon Hains Peter May (Students book; Audio course, Teacher's book) Oxford university Press 2010.
3. New English File (Upper Intermediate, Advanced) by Clive Oxenden & Christina Latham-Koeng, Oxford University Press 2014.
4. New Success at First Certificate Robert O'Neil Michael Duckworth & Kathy Gude, Oxford University Press 2002.

5. Proficiency Masterclass Roger House Kathy Gude, Michael Duckworth Oxford University Press 2010.

Раздел 3. Письмо

1. Q: Skills for Success Reading and Writing Joe McVeigh / Jennifer Bixby Oxford University Press 2011.
2. Headway Advanced John& Liz Soars (Students book; Work Book; Audio course,) Oxford university Press 2002.
3. IELTS Masterclass Simon Hains Peter May (Students book; Audio course, Teacher's book) Oxford university Press 2010.
4. New English File (Upper Intermediate, Advanced) by Clive Oxenden & Christina Latham-Koeng, Oxford University Press 2014.
5. New Success at First Certificate Robert O'Neil Michael Duckworth & Kathy Gude, Oxford University Press 2002.
6. Proficiency Masterclass Roger House Kathy Gude, Michael Duckworth Oxford University Press 2010.

Раздел 4. Аудирование.

1. Headway Advanced John& Liz Soars (Students book; Work Book; Audio course,) Oxford university Press 2002.
2. IELTS Masterclass Simon Hains Peter May (Students book; Audio course, Teacher's book) Oxford university Press 2010.
3. New English File (Upper Intermediate, Advanced) by Clive Oxenden & Christina Latham-Koenig, Oxford University Press 2014
4. New Success at First Certificate Robert O'Neil Michael Duckworth & Kathy Gude, Oxford University Press 2002.
5. Proficiency Masterclass Roger House Kathy Gude, Michael Duckworth Oxford University Press 2010.

Раздел 5. Чтение аутентичных текстов информационного и публицистического характера

1. Беловинцева Е.Г., Иванов О.П.. Reading Newspapers and Discussing International Politics. М.: Р.Валент, 2009.
2. Беспалова Н.П., Котлярова К.Н., Лазарева Н.Г., Шейдеман Г.И.. Перевод и реферирование общественно-политических текстов. Английский язык. М.: Издательство РУДН, 2006.
3. Ксензенко О.А. Mass Media Language. М. 2002.
4. Трифонова Е.Д. Touching upon press and politics. М., 11-й формат, 2014.
5. Паймакова Е.А., Тавберидзе Д.В. On international affairs in English, М., 11-й формат, 2014.

6. Kulieva S.A. Reading English Newspaper: Complied on the basis of BBC lessons, M., 2009.

Дополнительная литература:

Раздел 1. Анализ текста

1. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: учебник для студ. вузов.
М.: Флинта: Наука, 2009.
2. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика. Москва; Флинта Наука 2003.
3. Блох М. Я. Теоретическая грамматика английского языка: Учебник. Для студентов филол. фак. ун-тов и фак. англ. яз. педвузов. – М.: Высш. школа, 1983.
4. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка: учебник М.: Высш.шк., 1977.
5. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. Москва: Наука, 1981.
6. Домашнев А.И., Шишкина И.П. Гончарова Е.А. Интерпретация художественного текста М. просвещение, 1989.
7. Роттердамская И.А. Стилистико-лингвистическая интерпретация текста. Методические рекомендации АСФКемГУ, – Анжеро-Судженск 2005.
8. Тюпа В. И. Анализ художественного текста: учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / В. И. Тюпа. М.: Издательский центр «Академия», 2006.
9. Шайдорова Н.А., Кузнецова Н.С. Методы стилистического анализа и интерпретация текста: Учеб.-метод. пособие. В. Новгород: НовГУ, 2006.
10. Arnold, I., Diakonova N. Analytical Reading L.: Prosveschenie, 1978
11. Beaty, Jerome, J.Paul Hunter. The Norton Introduction to Literature. W.W. Norton & Company. New York - London, 1998.
12. Guerin, Wilfred L. A Handbook of Critical Approaches to Literature. Oxford University Press, 1999.

Раздел 2. Разговор

1. Arts and Crafts of Central Asia, Central Asia Discovery Travel magazine, Discovery Guides 2011.
2. Ian Claytor Kyrgyzstan Travel Guide, Hertfordshire Press, 2013.
3. Ian Claytor 100 Experiences of Kyrgyzstan, Hertfordshire Press, 2013.

4. Legends of the Great Silk Road, Central Asia Discovery Travel magazine, Discovery Guides 2011.
5. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Иностранные языки в школе - № № 2, 3 - 2000 г.

Раздел 3. Письмо

1. Byrne, Donn. Teaching Writing Skills. – New ed. – Longman Singapore Publishers Pte Ltd., Singapore, 1996.
2. Chapman, James. Grammar and Composition. – A Beka Book Publications, Pensacola, 1992. – pp. 4-39, 142-154, 303-333.
3. Components of MacMillian English. – Scribner Lailaw, New York, 1991. – pp. 238-257.
4. Fawcett, Susan; Sandberg, Aloin. A Guide to Writing. – Fourth ed. – Houghton Mifflin Company, Boston, 1992.
5. Langan, John. English Skills. – Mogrow-Hill Book Company, New York, 1981. – pp. 212-234.

IV. 3 Информационное обеспечение дисциплины: информационно справочные и поисковые системы

Раздел 1. Анализ текста

1. How to Analyze a Literary Passage: A Step-by-Step Guide http://www.education-portal.com
2. Английский язык онлайн бесплатно и доступно - http://www.english-source.ru/english-linguistics
3. Образовательный портал по английскому языку - http://www.english.language.ru/
4. Образовательный сайт - http://www.homeenglish.ru/
5. Стилистический анализ английского текста - http://stylistic-analysis.blogspot.ru Стилистический анализ английского текста http://www.english-source.ru/

Раздел 2. Разговор

1. http://www.uefap.co.uk/speaking/exercise/mazes/mazes.htm
2. http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml
3. http://www.learningcurve.gov.uk
4. www.manythings.org
5. www.teachingenglish.org
6. http://bbc.co.uk/worldservice/learningenglish

Раздел 3. Письмо

1. Essay Writing: The Basics | UNSW Current Students https://student.unsw.edu.au/essay-writing-basics

2. Develop your essay writing - University of Reading www.reading.ac.uk
3. Basic Guide to Essay Writing - Kathy's Home Page kliving-ston.tripod.com/essay/
4. Advice on Academic Writing www.writing.utoronto.ca/advice
5. What is academic writing? - OWLL - Massey University owil.massey.ac.nz/academic-writing

Раздел 4. Аудирование

1. http://www.audioenglish.net/english-learning/
2. http://esl.about.com/cs/listening/
3. http://www.esl_lab.com/
4. http://www.ello.org/
5. http://www.uefap.co.uk/listen/listfram.htm
6. http://www.uefap.co.uk/listen/exercise/enviro/envifrmp.htm
7. http://www.bbc.co.uk/radio4/progs/listenagain.shtml
8. http://www.bbc.co.uk/radio4/factual/starttheweek_20070507.shtml

Раздел 5. Чтение аутентичных текстов информационного и публицистического характера

Газеты США:

1. USA Today http://www.usatoday.com/
2. The Baltimore Sun http://aok.lib.umbc.edu/specoll/baltimoresun.php
3. Chicago Tribune http://www.chicagotribune.com/
4. The Denver Post http://www.denverpost.com/
5. Los Angeles Times http://www.denverpost.com/
6. The Wall Street Journal http://www.wsj.com/
7. The Washington Post http://www.wsj.com/
8. The New York Times http://www.nytimes.com/
9. Houston Chronicle http://www.chron.com/

Газеты Великобритании:

1. Financial Times http://www.ft.com/
2. The Independent http://www.independent.co.uk/
3. Morning Star http://www.morningstaronline.co.uk/
4. The Guardian http://www.guardian.co.uk/
5. The Daily Telegraph http://www.telegraph.co.uk/
6. The Sun http://www.thesun.co.uk/
7. The Daily Mirror http://www.mirror.co.uk/
8. The Times http://www.timesonline.co.uk/